STICUSA KNIPSELKRANT 149

Amigoe MAANDAG 2 FEBRUARI 1987

Tweejarige aanstelling kost overheid bijna niets

Henk Timmer zet beweringen van Nel Oduber (MEP) recht

ORANJESTAD—In een radiopraatje van de MEP heeft Nelson Oduber kritiek geuit op de benoeming van Henk Timmer bij het Arubahuis.

Hij stelde het niet te kunnen rijmen dat, terwijl op Aruba de mensen van 55 naar huis moeten, er voor het Arubahuis iemand van 59 wordt aangesteld, en ook nog tegen een zeer hoog salaris en met huurtoelage en vergoeding voor een tuinman. Volgens Nelson Oduber zijn erop op Aruba genoeg capabele jonge mensen om deze post in Den Haag te bezetten.

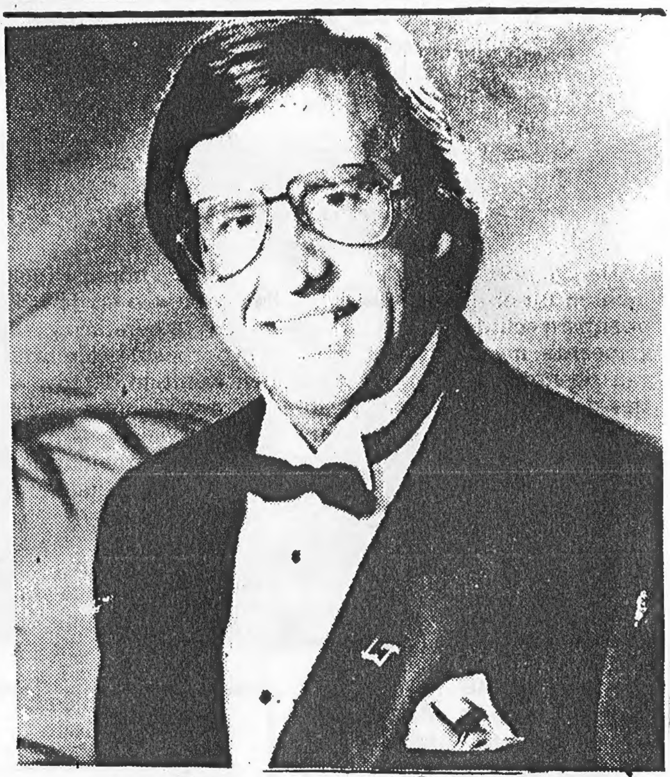
Henk Timmer om commentaar gevraagd door de Amigoe, reageerde: "Jammer dat Nel Oduber mij niet even gebeld heeft, dan had ik een paar punten kunnen corrigeren. In Den Haag heb ik helemaal geen tuin en omdat ik in onze eigen flat zal wonen, kom ik niet in aanmerking voor de huurtoelage. Of het salaris hoog is, weet ik niet. Maar het is lager dan voor een vergelijkbare baan bij het bedrijfsleven. Zonder salaris zou ik dit werk zelfs ook wel hebben willen doen. Trouwens, doordat ik nu deze twee jaar nog Arubaanse belasting- plichtige blijf, [illegible] het Aruba nauwelijks iets [illegible]. Er is goede kans dat Aruba uit de Inkomsten- belasting en Solidariteits- belasting van mijn salaris plus mijn inkomen uit beleggingen ongeveer zoveel geld binnenkrijgt, dan aan salaris betaald wordt. Die belastingcenten zouden anders naar de Nederlandse fiscus zijn gegaan. Want ons besluit om, na vier jaar heen en weer trekken tussen Den Haag en Aruba, definitief in Den Haag te gaan wonen stond al vast. Den Haag trekt ons vooral om het rijke en gevarieerde cultuur- aanbod. Toen premier Eman hoorde dat ons besluit om naar Den Haag te verhuizen vast stond, vroeg hij mij voor korte tijd Aruba te willen helpen bij de pogingen om Nederlandse en Europese ondernemers en investeerders aan te trekken. Het is natuurlijk best waar dat Aruba wel jonge mensen heeft, die voor dit werk geschikt zijn, maar die kunnen momenteel op Aruba moeilijk gemist worden. Ik ben aangesteld voor twee jaar en in die periode moet ik een opvolger zoeken en inwerken, zodat dan de geschikte jongere krachten hun kans toch wel krijgen".

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN

Dinsdag 3 februari 1987

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN

Dinsdag 3 februari 1987



Lee Towers op Curacao

WILLEMSTAD - Op 17 en 18 februari treedt voor de eerste maal in Curaçao op, de Nederlandse zanger Lee Towers. Geboren tussen Maas en Waal, is Lee al vroeg begonnen met zingen. Hij staat nu al vele jaren aan de top van de Nederlandse showbusiness.

Lee Towers heeft onlangs weer een serie Galaconcerten gegeven in de Rotterdamse Ahoyhal. Zoals ook jaren daarvoor, waren deze concerten compleet uitverkocht en een totaal spektakel voor het publiek.

Lee Towers heeft zich gespecialiseerd in het Engelstalige liedjes-genre.

Zijn l.p.'s zijn in Nederland altijd goed voor Goud.

Hij sluit op 14 februari zijn concerten in Nederland af, vliegt de 15de naar Curaçao en treedt dan 17 en 18 februari op in Sabine's Nacht-Club van het Curaçao Plaza Hotel.

Kaarten voor de voorstellingen zullen verkrijgbaar zijn vanaf eind deze week en we raden u aan zo snel mogelijk uw kaarten te kopen voor deze unieke voorstellingen.

Het optreden van Lee Towers is mogelijk gemaakt met medewerking van de KLM, de Antilliaanse Brouwerij, het Curaçao Plaza Hotel en Radio Hoyer.

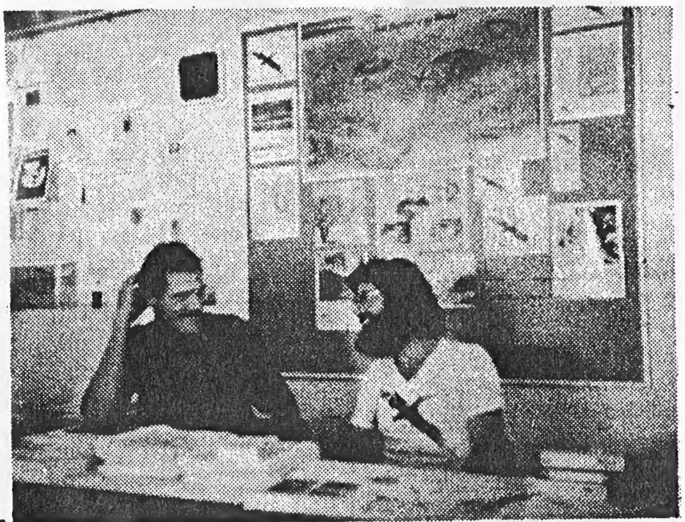
OPEN HOUSE ST. MAARTEN BIBLIOTHEEK SUKSES

(van onze korrespondente)
PHILIPSBURG -- Staf en bestuur van de Philipsburg Jubilee Library, die op 31 januari j.l. van 10.00 a.m. - 4.00 p.m. in hun lokaliteit een "Open House" organiseerden, kunnen terug zien op een zeer geslaagde dag. Het doel, vooral volwassenen naar de bibliotheek te krijgen, om zodoende zelf te aanschouwen wat er allemaal te bieden is, werd bereikt. De hele dag was het druk. De sfeer werd nog eens verhoogd door optredens van Kees van Dolderens "Motiance Dansgroep" en de muziekgroepen "Culebra" en "Pott Steelers".

Ook hadden de 18 aanwezige organisaties, zoals o.m. de Badminton Club, de Weightwatchers, Stinapa, de Women Steering Committee, Roadrunners, Tennisvereniging, de Blue Army, het Rode Kruis, de Leo's, Family Planning, Wit-Gele Kruis en vele anderen, niet over belangstelling te klagen.

Vele bezoekers keerden huiswaarts met tassen vol boeken (1 gulden per kilo) groenten, planten, kunstnijverheid, T-shirts, informatiemateriaal van bibliotheek dan wel aanwezige organisaties.

Het "Open House bleek een prima aangelegenheid voor het werven van bibliotheekleden en het verbreiden van kennis en belangstelling voor sociale, sportieve, recreatieve en culturele organisaties. Allen motiverend voor een betere vrijetijdsbesteding en prettiger leefklimaat.



PHILIPSBURG - De stand van Stinapa-St. Maarten, als één der vele lokale organisaties aanwezig tijdens het "Open House" van de Bibliotheek.

OP ST. MAARTEN:

Idile presenteerde "Land of Salt"

(van onze korrespondente)
PHILIPSBURG – De Idile Foundation-- een stichting op St. Maarten die zich inzet voor culturele lokale aktiviteiten-- organiseerde op zaterdag 31 januari een gevarieerd cultureel programma onder het thema' "Land of Salt".

Een mengeling van lokaal talent trachtte op eigen wijze in zang, dans, muziek, voordracht en drama de strijd tegen beperkte meningsuiting, discriminatie, oorlogsvoering, onderdrukking, apartheid en rascisme zowel lokaal, regionaal als mondiaal, uit te drukken.

Dichter Lasana Sekou, die enkele gedichten uit reeds van hem verschenen bundels voordroeg, was subliem in de presentatie van recente werken, waarin lokale incidenten keihard en eerlijk geuit worden. Bijdragen van o.m. Ian Valz, Duly Jones, Mosera, Neville York, Joy Arnell, Ruby Bute en Nalio Fontaine gaven goed bepaalde situaties weer.

Hoogtepunt van de avond was wel de z.g. "Gathering Under the Sandboxtree", waar zoals dat vroeger gebeurde, de bevolking 's avonds bijeenkwam voor het uitwisselen van nieuwtjes, gedachten, muzikale vormen en plezier. In dit geval gebeurde dit door alle optredende artiesten, aangevuld door speciale gasten Danielle Jeffrey en de heer Choisix, die hun mening gaven over economische en sociale ontwikkeling, en onafhankelijkheid.

De Idile Foundation, die met "Land of Salt" lokale artiesten inzette, om door gebruik van hun talenten bij te dragen aan de sociale ontwikkeling en bewustwording van het volk, is daar aardig in geslaagd.



Tot en met 7 februari worden in de Galerie Plaka in Deventer enkele oudere schilderijen en de bekende grafieken- serie "Zoeken naar harmonie" van de Arubaanse kunst- schilder GUSTAVE NOUEL geëxposeerd. De opening van de tentoonstelling, die door verschillende bekenden werd bijgewoond, werd verricht door drs Luis Daal, als persoonlijke vriend van de schilder. Het lag in de bedoeling van de kunstenaar, die in verband met een studie die hij volgt in Spanje woont, om tijdens zijn verblijf in Nederland een grootser opgezette expositie te organiseren van de werken die hij in de afgelopen twee jaar voltooide. Deze collectie, bestaande uit circa vijftig schilderijen kon hij echter, volgens zijn zeggen om "politieke" en "bureaucratische" redenen, niet uit Spanje meenemen. Van de kant van het Arubahuis worden momenteel pogingen in het werk gesteld om de Arubaanse schilder, die in Spanje zijn doctoraal studie aan het afronden is, te helpen de schilderijen naar Nederland te krijgen.



De eerste prijs van de teken- en schilder- wedstrijd die door de [illegible]cusa, de Stinapa in samenwerking met de dienst Culturele Zaken werd georganiseerd en die zowel professionele als amateurschilders op Curaçao en Bonaire in de gelegenheid stelde het beeld dat zij van de Antilliaanse natuur hebben, uit te beelden, werd gewonnen door R. CARDOSO. Diens werk, alsmede die van andere inzenders werden vorige week geëxposeerd. Op de foto vlnr Stinapa- voorzitter drs Richard Pieternella, Stinapa- directeur Wotty Bakhuis, coordinator van de wedstrijd Jose Maria Capricorne, eerste prijs- winnaar Cardoso en Rob van der Laar. Niet op de foto de Bonaireaanse winnaars die een prijs werd toegewezen, mevrouw A. ten Hout en de heer Dania.

Andere opzet tv-programma op St. Maarten

(van onze korrespondente)

PHILIPSBURG — Het lokale wekelijkse t.v. programma: "Profiles of the Windward Islands", dat sedert december 1986 niet meer uitgezonden werd, zal vanaf deze maand weer op de beeldbuis verschijnen, zij het in een afwijkend formaat, aldus producers Franklin Bryson en Dwight Barran gedurende een onlangs gehouden persconferentie.

Het programma, nagenoeg 5 jaar in de ether, zal nu meer gericht worden op achtergrond nieuws en informatie, terwijl tevens een bredere kijk op lokale aktiviteiten van diverse aard wordt gepresenteerd.

Inmiddels heeft de Crew van Profiles --door donaties en andere persoonlijke bijdragen-- de beschikking over een goed geoutilleerde studio en verbeterd film materiaal.

De mensen van Profiles doen dit werk voluntair naast hun dagelijkse werkzaamheden en begonnen het film- en editie werk als hobby.

CURACAOSCHE KUNSTKRING BRENGT:

THE ALL NATIONS DANCE COMPANY

WILLEMSTAD -- Vandaag 6 en zaterdag 7 februari a.s. organiseert de Curacaosche Kunstkring een wervelende bonte show van een uit tien personen bestaande dansgroep: The Allnations Dance Company. Zij brengt een zeer gevariëerd programma van folkloristische dansen uit zo volkomen verschillende landen als Rusland, Canada, de Philippijnen, Mexico, Tahiti, Haiti, enz.

De groep als zodanig bestaat al vele jaren. Reeds in 1963 begon de leider en inspirator, Herman Rottenberg, regelmatig voorstellingen te organiseren in "The International House" - een studentenverblijf in New York, waar een 500 studerende jongeren uit alle delen van de wereld wonen en ervaringen en ideeën uitwisselen. Aan de voorstellingen namen vele jonge talentvolle dansers deel. De kern van de meest begaafden verenigde zich in een professionele groep, die al spoedig verzoeken ontving om buiten de kring van "The International House" op te treden. Hun eerste voorstelling buiten New York vond in 1967 in Puerto Rico plaats, en daarna traden zij regelmatig op in vele andere landen, ook in het Caraibisch Gebied. Curacao had ook het genoegen, drie maal voorstellingen van the Allnations Dance Company te organiseren en steeds voor uitverkochte zalen.

Vanaf het begin streefde Herman Rottenberg er naar, in zijn dansgroepen begrip en waardering te wekken voor de volksdansen uit verschillende landen. De Curaçaosche Kunstkring is er van overtuigd, dat "Joy in Every Land", ook hier het publiek een boeiende en stimulerende avond zal bieden.

Een speciale oproep richt de Kunstkring tot de Antilliaanse jongeren om deze voorstelling niet te missen. Wie weet of er ooit nog eens een Antilliaan deel zal uimaken van een dergelijk internationaal gezelschap. Ieder, jong en oud, wordt dan ook ten sterkste aanbevolen, een avond vrij te houden voor één der voorstellingen. Vooral in een tijd van economische depressie zal zo'n avond een geestelijke verrijking kunnen betekenen.

Het optreden vindt plaats in Centro Pro Arte, vanavond, vrijdag 6 en zaterdag 7 februari; aanvangstijd: 20.30 uur.

OOK PLANNEN VOOR EEN FACULTY OF ARTS

Door medische faculteit

UNA wil attractiviteit in de regio vergroten

WILLEMSTAD — De Universiteit van de Nederlandse Antillen wil haar attractiviteit in de regio vergroten in verschillende zin. "Al geruime tijd leeft het idee van een medische faculteit, maar dan beperkt tot het postdoctorale niveau. Wanneer we dat kunnen realiseren in samenwerking met de Universiteit van Groningen hebben we daar een mooi 'sellingpoint' aan. Het zou ons binnen het omringende gebied een bijzondere plaats verschaffen."

Aldus legde rector magnificus mr drs Alex Reinders gisteren aan koningin Beatrix, prins Claus en prins Willem- Alexander voor tijdens hun bezoek aan de UNA waar zij na het welkomstwoord een rondleiding kregen. Reinders begon met een uitnodiging aan de kroonprins: misschien dat de rondgang door de UNA tot gevolg heeft dat prins Alexander zijn voornemen om in Leiden geschiedenis te gaan studeren laat varen om zich per september hier te laten inschrijven.

Alhoewel gekscherend gezegd, was de uitnodiging tekenend voor het beleid van de UNA: "wij streven er namelijk naar om studenten uit Nederland voor een poos naar onze universiteit te halen. Dat kan zijn om een aantal vakken te doen, of om stage te lopen, of om een eindscriptie te schrijven en wat dies meer zij. Voor Nederlandse studenten kan dat een fraaie blikverruiming opleveren en een nuttige levenservaring zijn, die bijdraagt aan een meer internationale orientatie. Bovendien biedt het een smakelijk aanvullings- rantsoen op de toch wel betrekkelijke eenheidskost van de Nederlandse eerstefase- opleiding." Bovendien zou de komst van Nederlandse studenten ook de Antilliaanse studenten ten goede komen, zo meent de rector magnificus omdat men in aanraking komt met een andere cultuursfeer.

"Wanneer de UNA erkend zou worden (en het lijkt in die richting te gaan) als instituut waarvoor ook de nieuwe Nederlandse studiefinancieringsregeling zou gelden, heft dat enerzijds het probleem op van de zuigkracht die van Nederland uitgaat. Op studeren in Nederland staat nu als het ware een premie en ondervinden wij enige oneerlijke concurrentie. Wanneer de regeling op de UNA van toepassing wordt, kan dat anderzijds ook leiden tot een stroompje de andere kant op", aldus de rector magnificus gisteren tijdens het bezoek van de koninklijke gasten aan de UNA.

Binnen de regio wil de UNA haar attractiviteit eveneens vergroten. Zo leeft het idee van een medische faculteit in samenwerking met de Universiteit van Groningen. Dat zou de UNA binnen de regio een bijzondere plaats verschaffen. "In dezelfde richting van regionaal middelpunt passen de plannen om de bestaande opleiding informatica die nu tot het bachelors niveau gaat, uit te bouwen tot het masters niveau. Binnen de regio zou dat een sterktepositie opleveren; niet alleen voor de universiteit maar ook in bredere zin heeft dit zijn effechten." Deze ambitieuze plannen sluiten volgens Reinders rechtstreeks aan op de historische middelaarsrol van deze eilanden. "In het intermediare, in de brugfunctie moeten we het zoeken. Om het anatomisch wat gewaagd uit te drukken: we zijn de navel van het Caribisch bekken."

Binnen de lokale gemeenschap functioneert de UNA naar mening van Reinders als cruciale instelling. Dat geldt niet alleen voor de eerste functies onderwijs en onderzoek maar ook voor de dienstverlening in allerlei vorm. "Als universiteit zijn wij a-politiek en dat bewaken we zorgvuldig. Wel zijn we kritische volgers van het overheids- beleid en soms lopen we voorop door de organisatie van congressen, symposia en studiedagen", aldus Reinders. "De universiteit is geen prestigeobject, maar een hardwerkende organisatie. Een instelling ook die een cultureel brandpunt wil zijn, met uitstralings- effecten naar zijn lokale omgeving. En om dat eigene te onderstrepen zou het zaak zijn om te komen tot een uitbreiding van de universiteit in de breedte, met een vierde faculteit. Nu al hebben we vele culturele en literaire activteiten, in de vorm van een veelheid aan lezingen. Op die manier werken we onafwendbaar toe naar een vierde faculteit, een Faculty of Arts, waarin plaats is voor aandacht voor de Antilliaanse geschiedenis en cultuur, voor wetenschappelijke bestudering van het Papiamentu en mogelijk ook voor talenopleidingen die aansluiten op onze regionale orientatie."

Toch noemde de rector magnificus de vele ideeen geen "grootse uitbreidings- plannen" maar het tot ontwikkeling brengen van een aantal sterke punten. "Het zijn niet zozeer uitbreidingsplannen als wel is het een weloverwogen ontwikkelings- programma."

Ook Aruba werd nog genoemd in de speech van Reinders: "Na wat fricties op politiek niveau, is de lucht nu opgeklaard en kunnen onze plannen weer een brede vlucht nemen. Aruba wil dat de UNA daar ter plekke doorgaat en de Nederlandse Antillen lijken daartoe ook bereid. Wij als universiteit willen niet alleen graag, maar menen ook dat wij wel moeten, willen wij ons draagvlak zo breed mogelijk houden."

Op de universiteit kreeg de koningin een zeer bijzonder cadeau: aan de Koninklijke Bibliotheek, die in rechte lijn is terug te voeren op het koningshuis, zal één exemplaar geschonken worden van alle wetenschappelijke publicaties die in het ruim vijftienjarige bestaan van de UNA door deze universiteit zijn uitgegeven. Dat zijn een dertigtal boekwerken en brochures, een aantal bibliografieen en ruim twintig UNA- cahiers. De achtergrond van dit cadeau is gelegen in het feit dat de Koninklijke Bibliotheek fungeert als nationale bibliotheek en een wettelijke depot- functie vervult waarbij van elk boek dat in Nederland verschijnt één exemplaat wordt opgenomen in de KB. De wettelijke depotfunctie omvat echter niet de Nederlandse Antillen. Door de schenking wil de UNA haar band met Nederland uitdrukken, met name in intellectuele en culturele zin. Konin[illegible] Beatrix kreeg daarnaast pe[illegible]soonlijk een exemplaar van het boek Nos Futuro, de overige boeken zou de UNA per zeepost opsturen "uit gepaste zuinigheids- overwegingen", aldus kon Reinders niet nalaten op te merken.